

marie minhac dans la presse...

atelier
111 rue henry litoff
92270 bois colombes
06 76 04 79 84
marie.minhac@club-internet.fr
www.marie-minhac.com

visite de l'atelier
sur rendez-vous

mosaïque
sculpture
créations
personnalisées



Talent Marie Minhac

1 Une correspondance s'établit entre les touches colorées et vibrantes de la mosaïque de Marie Minhac et les tableaux impressionnistes, comme le montre ce détail d'une petite table.

2 Marie Minhac a trouvé dans la mosaïque son mode d'expression.

3 Pour ce banc de jardin « Oasiris » dont la ferronnerie a été créée par Patrick de Bruyn, Marie Minhac a réalisé une mosaïque d'esprit impressionniste en accord avec l'environnement naturel auquel il est destiné.



De la couleur par morceaux

Des petits émaux colorés, une pince à découper et une pince à épiler pour manipuler les tesselles, voilà l'essentiel du matériel de Marie Minhac. En nous le montrant ainsi rassemblé sur l'établi de son atelier, Marie en tire presque une certaine fierté tant il est simple en regard des infinies possibilités d'expression qu'il lui offre. Tableaux, meubles, carreaux, trises, décors muraux et pavements de sol, elle multiplie avec bonheur les applications de la mosaïque dont elle a fait son métier après avoir été assistante de direction.

Née en 1960, elle a préparé sa nouvelle carrière avec enthousiasme et détermination. Etape préliminaire : l'école d'arts graphiques Duperré dont elle fréquente assidûment les cours du soir. Si la peinture marque les débuts de son parcours artistique, très vite elle se met à la sculpture en façonnant l'argile. Mais sa vocation s'affirme réellement lorsqu'elle découvre la mosaïque et les émaux de Brière. « Au départ, la mosaïque, ce ne sont que des éclats. Si on se contente de poser les morceaux les uns à côté des autres, ça ne donne rien. Il faut créer de l'harmonie », explique Marie Minhac. Son talent réside dans la manière dont elle introduit immanquablement dans toutes ses œuvres, qu'il s'agisse de petites scènes figuratives, d'arrangements concentriques inspirés par le graphisme des mandales ou encore de compositions abstraites ou impressionnistes, genres dans lesquels elle excelle. A la manière

Marie Minhac traite la mosaïque avec un véritable sens artistique de la composition et de l'harmonie des couleurs.



Talent Marie Minhac

1 Marie Minhac a métamorphosé cette charmante table de toilette ancienne grâce au plateau en mosaïque ponctué de couleurs vives qui fait chanter la teinte naturelle du bois.

2 Le paravent est orné de motifs rappelant le cachemire et l'assise d'une chaise en fer forgé créée par Romain Barré est recouverte d'une mosaïque organisée autour d'un motif central.

Marie Minhac, 111, rue Henry-Litoff, 92270 Bois-Colombes.
Tél. : 06 76 04 79 84 et www.marie-minhac.com
Visites de l'atelier sur rendez-vous.

Où voir les créations de Marie Minhac
• Boutique des Ateliers d'Art de France, 26, avenue Niel, 75017 Paris.
Tél. : 01 48 88 06 58 et www.ateliersd'art.com
• Exposition jusqu'au 24 avril, à la galerie-restaurant Le Canapé, place de l'Eglise, 91190 Gil-sur-Yvette.
Tél. : 01 69 07 74 06 et www.le-canape.com
• Exposition organisée par Mouvements et Paysages, 30 avril et 1^{er} mai au Jardin d'Elie, Chemin des Saumies, 83136 La Roquevaissanne.
Tél. : 06 61 03 12 21 et www.mouvementspaysages.fr



d'un peintre, elle juxtapose comme autant de touches colorées les petits morceaux d'émaux coupés selon les formes et dimensions voulues. De leur minuscule ordonnancement surgissent les formes et naît le mouvement dans des accords subtils et vibrants évoquant parfois des tableaux de Claude Monet.

Depuis son installation dans un ancien atelier d'ébénisterie à Bois-Colombes il y a trois ans, Marie partage son temps entre les expositions de pièces décoratives et de mobilier, où elle donne libre cours à son imagination, et les travaux sur commande. Après avoir signé une fontaine pour la mairie du XV^e arrondissement de Paris, elle développe ce second axe de son activité en menant des projets d'aménagement avec les architectes. Mais qu'il s'agisse d'un plan de travail de cuisine, d'un décor mural ou d'une mosaïque de sol, c'est toujours pour Marie une manière d'être fidèle à son souci de personnaliser un lieu pour lui donner une âme.

Une démarche qu'elle applique aussi aux objets pour les sublimer. Son choix peut se porter sur des éléments standardisés comme des tables de bistro ou des boîtes aux lettres qu'elle décore en y ajoutant le nom de la demeure. Elle aime aussi métamorphoser des meubles anciens. Grâce à un dessin rythmé par mille et une tesselles, le plateau d'une vieille table de toilette se transforme alors en une véritable œuvre d'art.

Si Marie Minhac peut s'appuyer sur sa formation d'ébénisterie pour réaliser seule des meubles, elle joue aussi sur la collaboration avec d'autres artisans tels que les ferronniers d'art Patrick de Bruyn et Romain Barré. Et c'est ainsi qu'un banc de jardin ou une chaise en fer forgé deviennent autant de supports inattendus où Marie affirme l'originalité de son style tout en nuances et finesse colorées.

Pascal Thullant
Photos Philippe Louzon